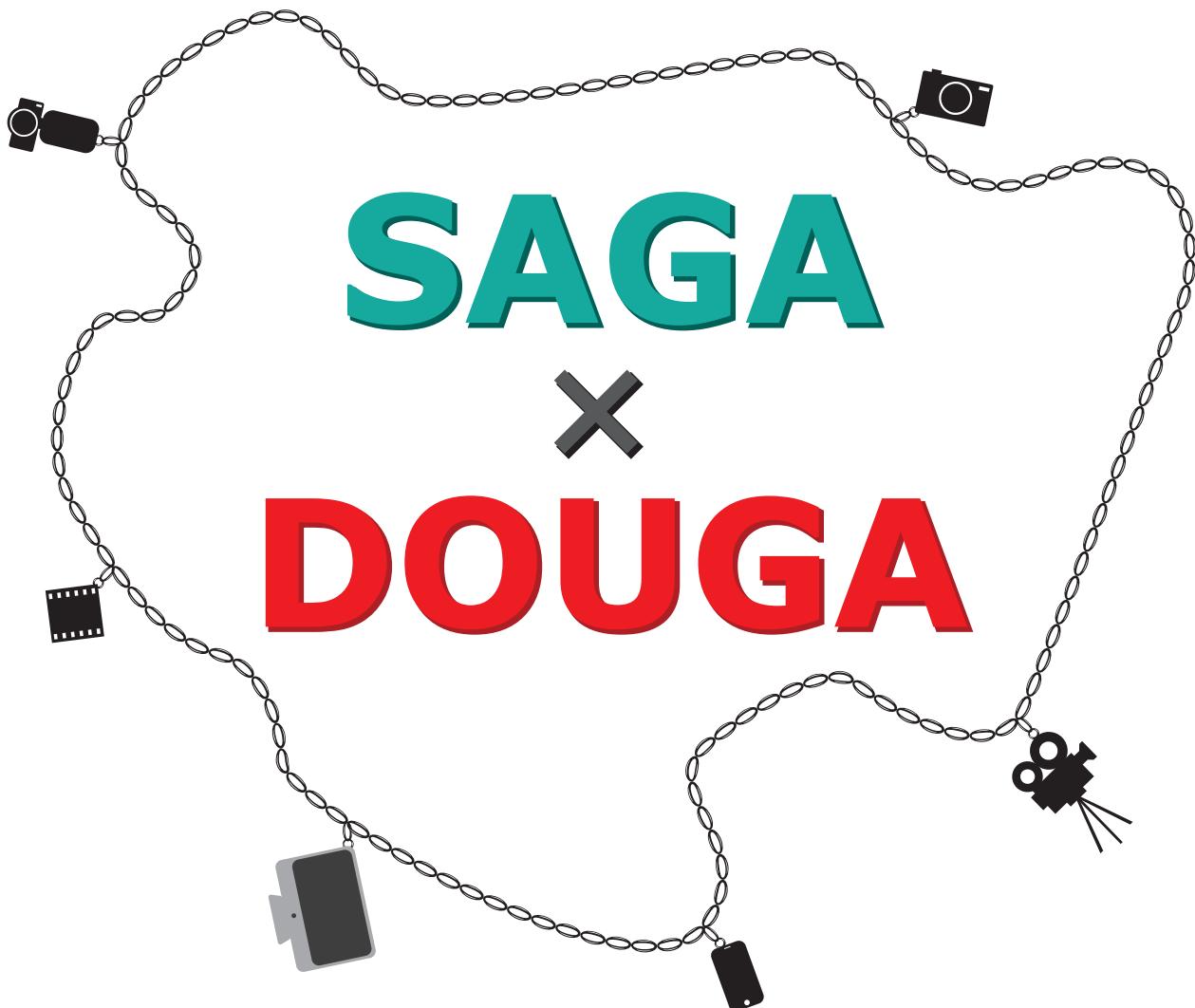


泣ける動画、笑える動画、ありえない動画、待ってます。

ティーンズ 動画コンテストさが

<http://www.c-place.ne.jp/saga/>



MEGWIN 氏・けいたん氏など一流クリエーターが審査！！

裏面の応募方法等を
お読みください →

★応募資格★ 平成 27 年 4 月 1 日時点で 10 ~ 18 歳の方

★応募期間★ 2014 年 10 月 1 日(水) ~ 2015 年 1 月 8 日(木)

★審査期間★ 2015 年 1 月下旬 ★結果発表★ 2015 年 2 月上旬

結果は Web サイトにて発表 入賞・賞品 6 作品

★審査方法★ 審査員による厳正なる選考を行い選出します。

検索 動画さが



主催：佐賀県

Copyright © 2014 Saga Prefecture. All Rights Reserved.



平成 26 年度 文化庁 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

コンテストについて

■コンテストのねらい

「平成 26 年度子どもクリエーター・チャレンジ事業」の一環として、10 才から 18 才の方を対象とした映像コンテストを開催することにより、新たな文化・芸術分野として注目度の高いメディア芸術への理解を深め、文化のすそ野を広げるとともに、県内外に情報発信を行うことを目的としています。

■主催 佐賀県

・本事業は文化庁の文化芸術振興費補助金「地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ」の助成を受けて実施します。

応募について

■募集テーマ

「佐賀県」

みなさんの身近な「佐賀県らしさ」や「佐賀県のイメージ」を映像にして、応募してください。佐賀に住んだり、旅行したりした経験は問いません。あなたにとっての、あなただけの佐賀県のイメージを映像にしていただければ OK です。応募作品数に制限はありませんので、どんどん応募してください。

■募集期間

2014 年 10 月 1 日(水)～2015 年 1 月 8 日(木)

■応募資格

(1) 平成 27 年 4 月 1 日時点で 10 ~ 18 歳の方(現在小学校 4 ~ 6 年生、中学生、高校生及びそれらの年齢に相当する方)

グループによる応募も可能です。

応募にあたっては親権者・保護者の承諾が必要です。

(2) 応募するためには YouTube アカウントが必要です。

■応募作品のきまり

・応募作品は 1 秒以上 5 分以内の動画としてください。

・応募本数の制限はありません。

・応募作品に関するルールやマナーについては、Web サイトの「応募規約」をお読みください。

応募方法

① 応募者(グループの場合は代表者)本人または応募を承諾した親権者・保護者の YouTube アカウントで、応募作品を限定公開に設定してアップロードします。

② 公式ホームページ内にある応募フォームに応募作品の限定公開 URL と必要事項を入力し、申請します。

③ 事務局で、応募作品が応募規約に適合しているか確認の上、応募受付完了のメールを送ります。

④ 受付完了のメールが届いたら限定公開の設定を解除するか、YouTube 以外で公開する場合は、お好みの動画共有サイトにアップロードしてください。

⑤ 公開した動画の URL を事務局までお知らせください。

※ 詳しくは Web サイトをご確認ください。

審査について

応募作品はコンテスト事務局による以下の審査基準に基づき、厳正な審査の上、賞を決定させていただきます。

- 1) テーマ性・・・「佐賀県」というテーマを上手に活用しているか
- 2) 着眼点・・・オリジナリティがある作品となっているか
- 3) 話題性・・・インパクトがあり、見た人が友人に薦めたい作品となっているか
- 4) 将来性・・・次の作品が見たくなるか、次の作品に期待が持てるか

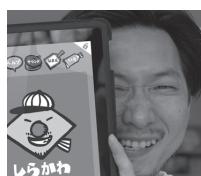
※ 応募作品の再生回数等は「話題性」の審査において考慮されます。入賞を保証するものではありませんが、再生回数が伸びるようになるべく多くの人に見てもらいましょう。

■審査員(敬称略)



けいたん

(株アブストームクリエイション代表取締役／踊り手、プロデューサー)
アニメ好きが高じて、「銀魂」「戦国 BASARA」といった作品イベントの振付をする傍ら、「RAB(リアルアキバボーイズ)」、「PCFJ」、「福原香織」と RAB といったユニットにて、北海道～福岡に至るまでほほ笑む「アニメ・まんがフェスティバル」に出演していたが、最近では、ダンスの枠には留まらず CM、書籍、CD など多岐にわたる媒体で楽しく面白い提案を続けている。



白川東一

(空気株式会社 代表取締役副社長)
アニメーション表現を得意とし、ゲームオープニング／TV コマーシャルなどの演出を手がけている。
オリジナルアニメーション「ミスタークレーナー」は国内外で高く評価されている。
また、そのキャラクターを用いた知育アプリ「スマッシュエイプのタッチカード」は、文化賞メディア芸術祭推薦作品、グッドデザイン賞に選ばれるなど各方面から注目され、全世界で 60 万以上のダウンロードを記録している。



中村隆敏

(佐賀大学文化教育学部教授)
専門は教育工学、メディア表現。
デジタルコンテンツ及びコンテンツ教育プロデューサー。
メディア芸術の普及や市民映画制作、アートイベントの企画など多数。



福岡庄三郎

(株式会社 STS プロジェクト第 1 制作グループ長)
サガテレビの報道記者・カメラを経験後、営業部門などを経て、情報番組かちかちワイドのディレクター・プロデューサーに。
現在は出向先の STS プロジェクトで CM・VP 等の制作プロデュースを担当。



樹井省志

(映画プロデューサー
東京藝術大学大学院映像研究科教授)
大学卒業後、大映を経てアルタミラピクチャーズを設立。映画の製作、配給、宣伝を手掛ける。プロデュース代表作は、「Shall we ダンス?」「終の信託」、「がんばっていきましょい!」、「ウォーターポーズ」「スティングガールズ」「ロボジー」等。また、音楽ドキュメンタリー映画「オース!バタヤン」等、幅広いジャンルの映画を製作をする。最新作「舞妓はレディ」では、ミュージカル映画に挑戦。



MEGWIN

(株) MEGWIN TV 代表)
2005 年「オレがオレにオンデマンド」という独自の精神に基づき、インターネット放送局「MEGWIN-TV」を開局。
それ以来、毎日オリジナル作品を配信している。メインチャンネル登録者数約 40 万人。その総再生回数は 3 億回を超える。
2014 年現在、
MEGWIN-TV 365、
MEGWIN-TV ラボ、
BAGIRAGONS、
の 3 チャンネルを運営、日本だけにとどまらず世界に向けての挑戦を続いている。

賞・著作権について

■各賞

最優秀作品賞 1 点 / 優秀作品賞 5 点

■入選発表

2015 年 2 月に実施予定の表彰式にて発表します。(受賞者には 2 月初旬までに事前に電話あるいはメールにて連絡いたします。)

応募の受付、審査、当選確認に関するお問い合わせはお受けできません。

■応募作品の著作権、利用

応募作品の著作権は応募者に帰属します。詳細は Web サイトの「応募規約」をお読みください。

※ コンテストへの応募を希望する方は、本要項及び「応募規約」に同意することが必要です。「応募規約」をよくお読みいただき、同意の上でご応募ください。

※個人・グループを問わず応募可能ですが、グループで制作した作品の場合、応募者は代表者としグループ全員及びその親権者・保護者の承諾を得た上でご応募ください。

※ コンテストの趣旨に反する YouTube アカウント名を使った応募はできません。

ご質問・お問合せ先：株式会社クリーク・アンド・リバー社内 ティーンズ動画コンテストさが事務局
(所在地：東京都千代田区麹町 2-10-9 C&R グループビル)

e-mail : info@c-place.ne.jp 電話 : 03-4550-0063

※メールの件名を「ティーンズ動画コンテストさが」としてお送りください。 ※電話受付時間 平日 10:00~17:00